Вид заняття: інтегроване

Тип заняття: фронтальне (вся група)

Тема: «ПРАЦЯ МАЙСТРА ВЕЛИЧАЄ»

*Освітні завдання*: формувати практичні вміння та навички з приготування української страви – боршу. Закріпити знання про український посуд, гончарство, як вид народно-прикладного мистецтва. Закріпити правила поводження та користування ножем, дотримуватися правил безпеки. Розвивати логічне мислення, гнучкість думки при вирішенні ситуацій – метод «мозкового штурму». Розвивати дрібну моторику руки дитини під час ліплення посуду. Виховувати інтерес до пізнання минулого, повагу до народних звичаїв, традицій. Виховувати охайність під час роботи з глиною.

*Матеріал:* глиняний посуд, загадки, гра «Живий борщик», наголівники овочів, музичний супровід українських народних пісень, дерев`яні ложки, глиняні тарілки, ножі дощечки, варені овочі, глина, серветки.

Хід проведення.

* Діти, доброго дня! Мені приємно вас бачити. Ловіть мою посмішку. (Вихователь усміхається і розводить руками, ніби щось кидає. Діти роблять рухи, ніби щось зловили і притуляють руки до свого серця).

«Чи я не хазяйка, чи не господиня –

Гарно хату прибирала гостей запросила»

* Зараз треба ставити горщик у піч, щоб зварити смачного борщу. – Ой, лишенько, що ж робити? Куди ж це подівся мій горщик? – Діти, в не бачили?
* Як ви гадаєте, чи знайдеться горщик?

З давніх давен українська земля славилася народними майстрами. В Україні вміли і ткати, і вишивати, і різьбити по дереву, виготовляли кераміку. Ця майстерність передавалася з покоління в покоління.

* Де стоять керамічні вироби? (Діти називають). А професію тіє людини ви дізнаєтеся, коли відгадаєте загадку:

«Глина в кого ожива?

Творить нею хто дива?

В кого посуд ніби жар?

Ну, звичайно, ж це…»(Гончар)

* А чому гончар? (Відповіді дітей). – А може боднар? – А може вівчар? – А може чоботар?

«Гончар – завзятий теж трудар,

Потрібен, мабуть, Божий дар.

Творити з глини гарні речі –

Макітру, горщик, або глечик».

Щоб із-під рук майстра вийшов справжній витвір, глина повинна пройти довгий шлях. Спочатку глину просіювали, намочували, ліпили виріб, поливали, потім обпалювали в печі.

Гарним вважався той посуд, який при постукуванні по ньому лунко віддзвонював. Ось давайте спробуємо. (Стукають легенько у виріб).

–Який же посуд виготовляли з глини? (Діти називають).

«Без тіла – вухо.

Голови не маю

Молоко, сметану, квас

Добре зберігаю» (Глечик).

– Я думаю, ось такий глечик був у казці «Лисичка і Журавель». – А для чого потрібен глечик? (Для молока, для води). (Коли у глечик наливали молоко, то воно довго не скисло).- Що можна сказати про глечик? – Який ін.? (Високий, красивий, глиняний, круглий).

«А я чудо із чудес

Мене знає рід увесь.

Бо я хлопець – молодець –

Опішнянський …» (Куманець)

– Для чого куманець? (Обстежити).

«Майстре в руки мене взяв

Й на мені намалював

Листок, гілку, перепілку

Бо розписав…» (Миску)

Розповідь дитини. – Миска – це глибока керамічна посудина для перших страв. А ось – полумисок (показує) – це посуд не такий глибокий, але його використовують і для перших і для других страв.

«В мені мак розтирають

Галушки в мене складають.

Річ потрібна і не хитра

Називають всі…» (Макітра)

«Як у піч мене несуть,

В мене овочі кладуть,

Ще й водичку наливають

У вогонь – і борщик мають» (Горщик)

Ось цей горщик! І справді, цей горщик, який я шукала! – Настав час готувати борщ. Звертаюся до вас за допомогою, у приготуванні борщу. (Дівчатка кришать варені овочі, і складають у горщик. Хлопці – «гончарі» - ліплять посуд). (Звучить українська мелодія)

Ставить у піч горщик з борщем. Гра-хоровод «Живий борщик» (Дітям- «Овочам» надіваються нагрівники – овочі).

«В глиняному горщику

Ми наварим борщику,

* А що треба? – Бурячок?

Вибирай із нас дружок!»

«В глиняному горщику

Ми наварим борщику,

* А що треба? – Капустина?

Вибирай із нас дитино! (3.4.5.6 – щоразу змінюється назва городини)

…Цибулина!...Картоплина!...Морквина!...Квасолина!

«В глиняному горщику

Ми наварим борщику

Будем пригощати, усіх шанувати!»

* Діти, а чи відчуваєте ви запах борщу?
* Ми зварили борщ, а що ще треба?
* Чим будемо їсти борщ?
* А чи такими ложками ви їсте в дитсадку? – А вдома?
* Чим вони відрізняються?

Дерев`яні ложки незвичайні. – Чому? Вони чарівні, лікувальні, соком і сонечком напоєні ложки з дерева. А дерева ростуть на сонечку, цілуються з вітром, дощиком умиваються, соком наливаються.

* З яких дерев такі цілющі ложки можна зробити? (З груші, яблуні, берези).

Дітям даруються ложки, якими вони будуть сьогодні за обідом їсти та ще й з глиняних тарілок.