



«Бабунин дощ» аналіз (паспорт) твору

Автор – Микола Вінграновський

Рід літератури – лірика

Рік написання – 1981

Жанр: вірш Вид лірики – пейзажна

Тема: пізнання всесвіту для того, щоб уловити, відчути й насолодитися невимовною гармонією природи.

Ідея: змалювання неймовірної сили дощу.

Основна думка: зображення портрету дощу, пізнання його властивостей.

Патріотичні почуття поета уособлюють образи природи. Власне, так і має бути, адже людина шукає у природі духовного спокою і порятунку.

«Бабунин дощ» художні засоби

Художні засоби	Приклади
Епітети	бабунин, стежкоюблуката, темним, мокрою, залатанім, сов'яче, вовче, посріблене, порожню
Протиставлення	У півобличчя день, а півобличчя з ночі.
Порівняння	Рука – крило, рука – весло
Метафори	мокро дихає, хапає дрижаки, дрімають їжаки, бульбохати, попискують пташата, пускає бульби

Риторичні запитання Як звать його?, Чи взагалі він звавсь?, Хто він такий в залатанім кожусі, в кожусі, а хапає дрижаки?, Де ж кінць його?, Зайти чи ні до нас, до бульбохати?.

Авторські неологізми Стежкоюблуката, бульбохата